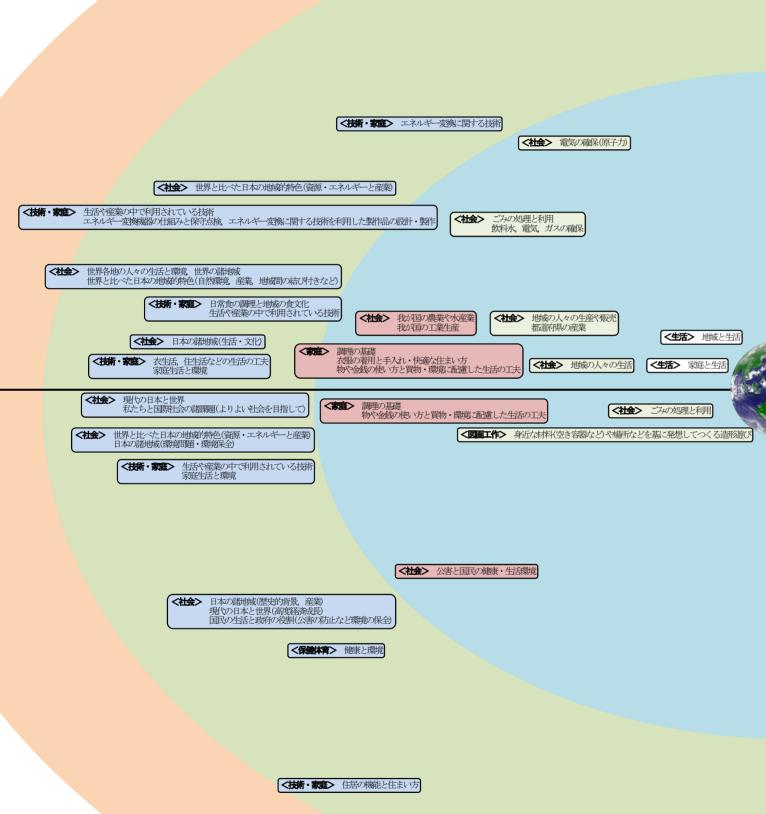
関連する他教科の単元テーマ(小学校・中学校)

資源・エネルギーの活用



持続的な発展

(注) 矢印は長期間にわたって<mark>関連が続くことを示す</mark> (資料) 環境省 総合環境政策局環<mark>境教育推進室 HP(</mark>http://www.env.go.jp/policy/nerai/pdf/matrix.pdf)を基に作成

社会・生活と交流

(ALAN	11.田の梓とく以外での部末			江云".	土/百乙义/川
〈行芸〉	世界の様々な地域の調査 近代の日本と世界、現代の日本と世界 私たちと国際社会の諸課題(世界平和と人類の	つ福祉の増大)			
<音楽>	我が国及び諸外国の音楽の表現				
〈美術〉	身近な地域や日本・諸外国の美術文化				
	コミュニケーション能力の総合的な育成(巻	妹が選定の観点:多様なものの見方・考	え方の理解、外国やわが国の生活・文化の理	解、国際理解・協調精神の涵養)	
	世界平和、人類幸福への貢献				
	世界の中の日本				
<図画工作	診 諸外国の親しみのある美術/铝の鑑賞				
	調理の基礎(我が国の伝統的な日常食) 世界の人々との親善				
<外国 部	別 外国語の音声やリズム 日本と外国の生活、習慣、行事などの違い 異なる文化をもつ人々との交流				
<音業>	我が国の伝統音楽(雅楽、歌舞伎、能楽、琵琶	築、民謡など)、郷土の音楽、諸外国。	2伝わる民謡などの鑑賞	〈社会〉 身近 私た	な地域の調査 ちと国際社会の諸課題(よりよい社会を目指して
<道徳>	外国への関心		<	〈技術·家庭〉	・家庭と家族関係・幼児の生活と家族 日常食の調理と地域の食文化
<生活>	地域と生活生活や出来事の交流	身近な地域や市区町村の様子地域の人々の生産や販売	〈道徳〉 権利を大切にし 働くことの意義	- 義務を果たす 〈道徳〉 社会	の秩序と規律はの発展
		地域社会における災害・事故から	安全を守る工夫		
	働 くことのよさ】 〈特別活動〉 学級や学校の生活づくり	働くことの大切さ	〈家庭〉 快適な住まい方	〈保健体育〉 心身の機能の発 健康と環境 健康な生活と を	
TO S	〈体育〉 運動と健康とのかかわり	<体育> 健康な生活	(体育) 心と健康 病気の予防 地域の保健活動	〈技術・家庭〉 中学生	の食生活と栄養
	〈生活〉 自然や物を使った遊び		,		
	〈音楽〉 自然を題材にした楽曲 〈音楽〉 身の回りの音を使った音遊び	/団富丁峰 へ 自公元/大学//士紹介かわい	↑ シャセコ・ス・ト・ス・ス・ト・ス・ス・ス・ス・ス・ス・ス・ス・ス・ス・ス・ス・ス・ス・	〈音楽〉 自然代四季の美しさを感	
	音楽〉 自然を題材にした楽曲〈音楽〉 身の回りの音を使った音遊び〈図画工作〉 身近な自然物(土・小枝・木の	実・貝殻など)の形・色などを基にした		〈美術〉 対象 美術	(自然、動植物など)の形・色彩・美しさの表現作品の中の自然、自然や身近な環境の造形美
	(音楽) 自然を題材にした楽曲 (音楽) 身の回りの音を使った音遊び (図画工作) 身近な自然物(土・小枝・木の (体育) 自然とのかかわりの深、活動(雪遊	実・貝殻など)の形・色などを基にした		〈美術〉 対象 美術	(自然、動植物など)の形・色彩・美しさの表現作品の中の自然、自然や身近な環境の造形美
	音楽〉 自然を題材にした楽曲音楽〉 身の回りの音を使った音遊び②画工作〉 身近な自然物(土・小枝・木の体育〉 自然とのかかわりの深、活動(雪遊	実・貝殻など)の形・色などを基こした び、スキー、水辺活動など)	造物的 《 図画工作》 材料や場所などの特徴(材料) 《 道徳》 環境保全	〈美術〉 対象 美術 の性質、光や風などの自然環境を基	(自然、動植物など)の形・色彩・美しさの表現作品の中の自然、自然や身近な環境の造形美
	音楽〉 自然を題材にした楽曲〈音楽〉 身の回りの音を使った音遊び〈医画工作〉 身近な自然物(土・小枝・木の〈体育〉 自然とのかかわりの深、活動(雪遊「温徳〉 自然愛「温徳〉 動が動変護	実・貝殻など)の形・色などを基こした び、スキー、水辺活動など)	造形遊び 〈図画工作〉 材料や場所などの特徴(材料)	大学 対象 美術 対象 美術 が 大学	(自然、動植物など)の形・色彩・美しさの表現作品の中の自然、自然や身近な環境の造形美化した造形遊び (連携) 自然への畏敬
	(音楽) 自然を題材にした楽曲 (音楽) 身の回りの音を使った音遊び (図画工作) 身近な自然物(土・小枝・木の (体育) 自然とのかかわりの深、活動(雪遊 (道徳) 動焼物震護 (特別活動) 遠足・旅行・集団宿泊が行	実・貝殻など)の形・色などを基こした び、スキー、水辺活動など)	造幣強い 《 図画工作 》 材料や場所などの特徴(材料) 《 道徳 》 環境保全 《 社会 》 粉が雪の国土の自然などの様子	◇美術〉 対缘 美術 か性質、光や風などの自然環境を基 ・ (社会) 世界の地域構成、世界の地域構成、世界の地域構成、世界の地域構成、世界の地域構成、世界の地域	(自然、動植物など)の形・色彩・美しさの表現作品の中の自然、自然や身近な環境の造形美
	(音楽) 自然を題材にした楽曲 (音楽) 身の回りの音を使った音遊び (図画工作) 身近な自然物(土・小枝・木の (体育) 自然とのかかわりの深、活動(雪遊 (道徳) 動林物愛護 (特別活動) 遠足・旅行・集団宿泊が行き ・ 生命尊重	実・貝殻など)の形・色などを基こした び、スキー、水辺活動など)	造幣強い 《 図画工作 》 材料や場所などの特徴(材料) 《 道徳 》 環境保全 《 社会 》 粉が雪の国土の自然などの様子	◇美術〉 対缘 美術 か性質、光や風などの自然環境を基 ・ (社会) 世界の地域構成、世界の地域構成、世界の地域構成、世界の地域構成、世界の地域構成、世界の地域	(自然、動植物など)の形・色彩・美しさの表現作品の中の自然、自然や身近な環境の造形美にした造形態の (本語) 自然への展敬 とした造形態の (本語)
	(音楽) 自然を題材にした楽曲 (音楽) 身の回りの音を使った音遊び (図画工作) 身近な自然物(土・小枝・木の (体育) 自然とのかかわりの深、活動(雪遊 (道徳) 動林物愛護 (特別活動) 遠足・旅行・集団宿泊が行き ・ 生命尊重	実・貝殻など)の形・色などを基こした び、スキー、水辺活動など)	造幣強い 《 図画工作 》 材料や場所などの特徴(材料) 《 道徳 》 環境保全 《 社会 》 粉が雪の国土の自然などの様子	◇美術〉 対缘 美術 か性質、光や風などの自然環境を基 ・ (社会) 世界の地域構成、世界の地域構成、世界の地域構成、世界の地域構成、世界の地域構成、世界の地域	(自然、動植物など)の形・色彩・美しさの表現作品の中の自然、自然や身近な環境の造形美にした造形態の (本語) 自然への展敬 とした造形態の (本語)
	(音楽) 自然を題材にした楽曲 (音楽) 身の回りの音を使った音遊び (図画工作) 身近な自然物(土・小枝・木の (体育) 自然とのかかわりの深、活動(雪遊 (道徳) 動林物愛護 (特別活動) 遠足・旅行・集団宿泊が行き ・ 生命尊重	実・貝殻など)の形・色などを基こした び、スキー、水辺活動など)	造幣強い 《 図画工作 》 材料や場所などの特徴(材料) 《 道徳 》 環境保全 《 社会 》 粉が雪の国土の自然などの様子	◇美術〉 対缘 美術 か性質、光や風などの自然環境を基 ・ (社会) 世界の地域構成、世界の地域構成、世界の地域構成、世界の地域構成、世界の地域構成、世界の地域	(自然、動植物など)の形・色彩・美しさの表現作品の中の自然、自然や身近な環境の造形美にした造形態の (本語) 自然への展敬 とした造形態の (本語)
	(音楽) 自然を題材にした楽曲 (音楽) 身の回りの音を使った音遊び (図画工作) 身近な自然物(土・小枝・木の (体育) 自然とのかかわりの深、活動(雪遊 (道徳) 動林物愛護 (特別活動) 遠足・旅行・集団宿泊が行き ・ 生命尊重	実・貝殻など)の形・色などを基こした び、スキー、水辺活動など)	造幣強い 《 図画工作 》 材料や場所などの特徴(材料) 《 道徳 》 環境保全 《 社会 》 粉が雪の国土の自然などの様子	◇美術〉 対缘 美術 か性質、光や風などの自然環境を基 ・ (社会) 世界の地域構成、世界の地域構成、世界の地域構成、世界の地域構成、世界の地域構成、世界の地域	(自然、動植物など)の形・色彩・美しさの表現作品の中の自然、自然や身近な環境の造形美にした造形態の (本語) 自然への展敬 とした造形態の (本語)
	(音楽) 自然を題材にした楽曲 (音楽) 身の回りの音を使った音遊び (図画工作) 身近な自然物(土・小枝・木の (体育) 自然とのかかわりの深、活動(雪遊 (道徳) 動林物愛護 (特別活動) 遠足・旅行・集団宿泊が行き ・ 生命尊重	実・貝殻など)の形・色などを基こした び、スキー、水辺活動など)	造幣強い 《 図画工作 》 材料や場所などの特徴(材料) 《 道徳 》 環境保全 《 社会 》 粉が雪の国土の自然などの様子	◇美術〉 対缘 美術 か性質、光や風などの自然環境を基 ・ (社会) 世界の地域構成、世界の地域構成、世界の地域構成、世界の地域構成、世界の地域構成、世界の地域	(自然、動植物など)の形・色彩・美しさの表現作品の中の自然、自然や身近な環境の造形美にした造形態の (本語) 自然への展敬 とした造形態の (本語)
	(音楽) 自然を題材にした楽曲 (音楽) 身の回りの音を使った音遊び (図画工作) 身近な自然物(土・小枝・木の (体育) 自然とのかかわりの深、活動(雪遊 (道徳) 動林物愛護 (特別活動) 遠足・旅行・集団宿泊が行き ・ 生命尊重	実・貝殻など)の形・色などを基こした び、スキー、水辺活動など)	造幣強い 《 図画工作 》 材料や場所などの特徴(材料) 《 道徳 》 環境保全 《 社会 》 粉が雪の国土の自然などの様子	◇美術〉 対缘 美術 か性質、光や風などの自然環境を基 ・ (社会) 世界の地域構成、世界の地域構成、世界の地域構成、世界の地域構成、世界の地域構成、世界の地域	(自然、動植物など)の形・色彩・美しさの表現作品の中の自然、自然や身近な環境の造形美にした造形態の (本語) 自然への展敬 とした造形態の (本語)
(生活)	(音楽) 自然を題材にした楽曲 (音楽) 身の回りの音を使った音遊び (図画工作) 身近な自然物(土・小枝・木の (体育) 自然とのかかわりの深、活動(雪遊 (道徳) 動林物愛護 (特別活動) 遠足・旅行・集団宿泊が行き ・ 生命尊重	実・貝殻など)の形・色などを基こしたで、スキー、水辺活動など)	造幣強い 《 図画工作 》 材料や場所などの特徴(材料) 《 道徳 》 環境保全 《 社会 》 粉が雪の国土の自然などの様子	◇美術〉 対缘 美術 か性質、光や風などの自然環境を基 ・ (社会) 世界の地域構成、世界の地域構成、世界の地域構成、世界の地域構成、世界の地域構成、世界の地域	(自然、動植物など)の形・色彩・美しさの表現作品の中の自然、自然や身近な環境の造形美にした造形態の (本語) 自然への展敬 とした造形態の (本語)
(生活)	(音楽) 自然を題材にした楽曲 (音楽) 身の回りの音を使った音遊び (図画工作) 身近な自然物(土・小枝・木の (体育) 自然とのかかわりの深、活動(雪遊) 自然愛 (道徳) 動植物愛護 (特別活動) 遠足・旅行・集団宿泊が行 (生命尊重) 助植物の飼育・栽培	実・貝殻など)の形・色などを基こしたで、スキー、水辺活動など)	造幣強い 《 図画工作 》 材料や場所などの特徴(材料) 《 道徳 》 環境保全 《 社会 》 粉が雪の国土の自然などの様子	◇美術〉 対缘 美術 か性質、光や風などの自然環境を基 ・ (社会) 世界の地域構成、世界の地域構成、世界の地域構成、世界の地域構成、世界の地域構成、世界の地域	(自然、動植物など)の形・色彩・美しさの表現作品の中の自然、自然や身近な環境の造形美にした造形態の (本語) 自然への畏敬
(生活)	(音楽) 自然を題材にした楽曲 (音楽) 身の回りの音を使った音遊び (図画工作) 身近な自然物(土・小枝・木の (体育) 自然とのかかわりの深、活動(雪遊) 自然愛 (道徳) 動植物愛護 (特別活動) 遠足・旅行・集団宿泊が行 (生命尊重) 助植物の飼育・栽培	実・貝殻など)の形・色などを基こしたで、スキー、水辺活動など)	造幣強い 《 図画工作 》 材料や場所などの特徴(材料) 《 道徳 》 環境保全 《 社会 》 粉が雪の国土の自然などの様子	◇美術〉 対缘 美術 か性質、光や風などの自然環境を基 ・ (社会) 世界の地域構成、世界の地域構成、世界の地域構成、世界の地域構成、世界の地域構成、世界の地域	(自然、動植物など)の形・色彩・美しさの表現作品の中の自然、自然や身近な環境の造形美にした造形態の (本語) 自然への畏敬

□ 小学校低学年 □ 小学校中学年 □ 小学校高学年 □ 中学校

自然と環境の理解